

العدو يستأنف بناء المستوطنات
 واشتغل الغرض بتأمين الوفود مع
 حكومتها بعد وصول المفاوضات إلى
 المصنف خاص :
 قرار وقف المفاوضات التسوية في

**وكرانيا تلجم خططها روسية لارسال
 سفن حربية إلى الخليج والبحر المتوسط**

سبيل استيوار - اوكرانيا ٢ - واع : اتهم الاميرال ايفغور كاستانوف قائد
 سفن البحر الاسود اوكرانيا اليوم بمنع ارسال سفن حربية روسية إلى الخليج
 وبيرو وإلى البحر المتوسط.
 وقال كاستانوف في مؤتمر صحفي عقده في سبيلستبول في اوكرانيا اليوم : انه
 قد منع إرسال سفن روسية ولكن وزارة الدفاع الأوكرانية لجعت هذه
 السفن.
 وقالت قيادة القوات المسلحة الروسية قد أعلنت أمس الثلاثاء عن ارسال
 سفن إلى الخليج.

بسم الله الرحمن الرحيم

[illegible]

من العام للاتحاد از. الاتحاد ال
نسي للشغل سيعقد. غذا الخمبر

[illegible]

• • • • •

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

بيركية الامبريالية ضد العراق
الى ام جنوبي العراق .

[illegible]

اغطيته المهله وكشفوا ز
ديشطان الاكر والصبر

بلدية نفتفت وحدة الشعب العراقي
وحدة تربية الوطني فلذا مؤيد ثورة
خون مقله السيد الرئيس الشهد
مدام حسين بليمان وثقة علميتي

في مستشفى

الحسيني بكربلاء

انقاذ ساق فتى من البتر المحقق

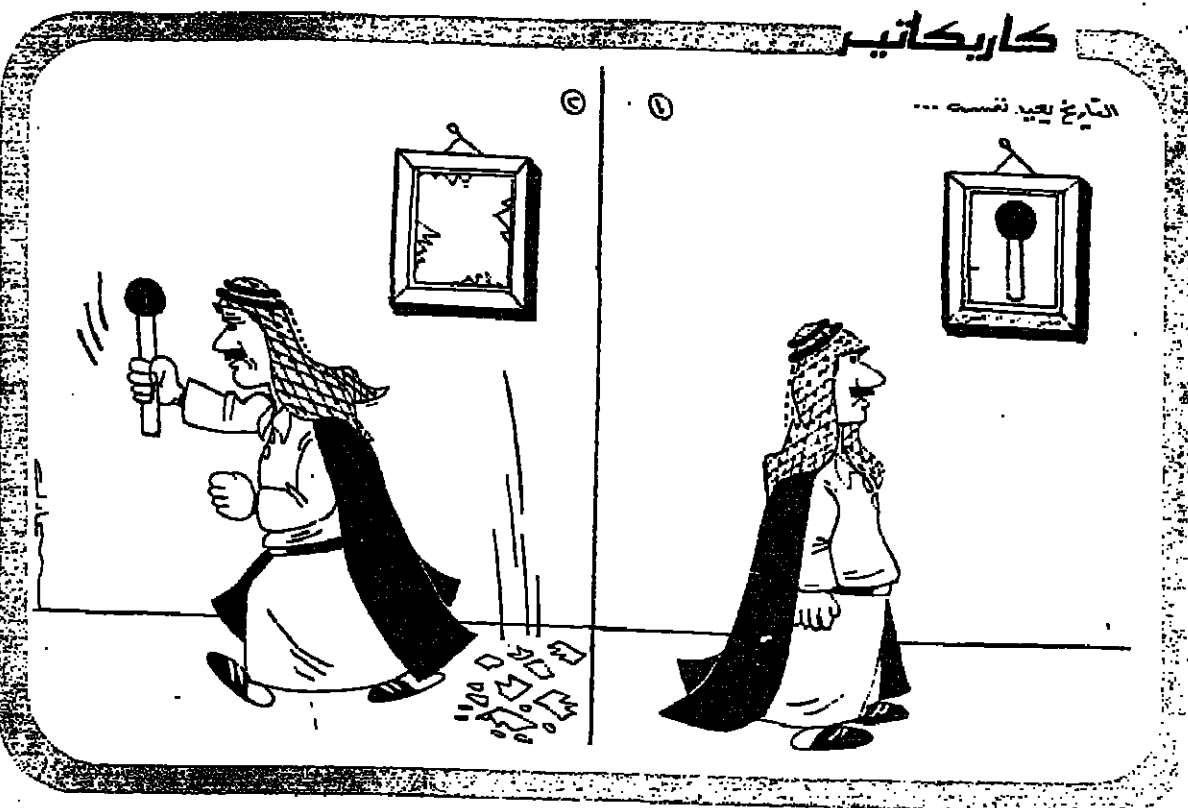
عزل شعبا كان هناك قصر في المعتاد الطبي الاستشاريات الاخرى ولكن برغم من استشارتنا ان نتحدى والحمل وكانت النتيجة هي النجاح

خالد الخفاجي تصوير امل النصراوي



انه الانسان العراقي البعد دائما... المتجدد كل صباح ليرتقي بعمله الى التطور... الانسان العراقي الذي لن تنفيه الحرب... ولن يؤثر فيه الحصار الجائر... فهو يعمل في كل المجالات الادبية والفنية والاعلامية والاقتصادية والتجارية والعملية من اجل ان يبقى العراقي عظيما ونفعا... وهذا دليل يؤكد الدكتور جمال جاسم اختصاصي الكسور في مستشفى الحسيني في كربلاء الذي قام باجراء اول عملية جراحية من نوعها في العراق وينجح... وهي انقاذ ساق فتى يبلغ من العمر 14 عاما من بتر محقق... وفي لقاء سريع مع الدكتور جمال جاسم حيث قل -

ان المريض سلام محمد عيسى البالغ من العمر 14 عاما الذي اصيب بطلق ناري في ساقه اليمنى مما ادّى الى انقطاع الدورة الدموية عن اسفل الساق وكان لابد من اجراء عملية



ليكن العرب عراقيين

نواف ابو الهيجاء

ابدي محلي الخشب والدمعة وهو يقول: غر مغلول هذا الذي سمعته او سمعته عنه... وسألت ان يوضح لي ماعية هذا الشيء الذي سمعته (غفر مغلول) اجاب: قلت له هذا عيب... لكنه اكثر من عيب... اسمع يا سيدي: الروس الديمقراطيون الليبراليون مستعدون للتحول دائما عن (وحدة الجسد والروح العريين)... والانتظار الوحيدة التي انطلقت هفوة يرفض المؤامرة الاميركية الصهيونية الاستعمارية على العراق ووحشته... هي تلك التي شيدتها (ينفلاتيكش)... اكثر من ذلك: ان ثمة من العرب من تلوح للقتل في (البيوت) و (الهرسك)... فاعنا عن المسلمين تلك عبيد... قلت: اسمع يا صبايح: لائق بالوم على العرب... يعني على امك العربية... صرح: لكن المؤامرة ضد العرب... والثورة بوجه المتأمرين حق مشروع من حقوق انساننا العربي... ليس الدفاع عن النفس حقا مشروعا لكل انسان... لكن دعني اوضح لك ما سوف يبيد دمعتك... ولا يبيد غضبك... قلت: هات ما عندك... اجبت: الروس الديمقراطيون اصدقاء لنا... وهم قد اكلوا بئران التزيين الذي رسمه لهم الصهيونية والاميريكيون... وهم يعمدون مسود العراق وانصاره بشارة خير وفلاح لهم... بل لكل شعوب الارض المتطلعة الى الحرية الحقيقية... والكرامة في الوطن الواحد... فلا عجب ان يبدى الاستبداد مثل هذا الاستعداد... فلصديق وقت الضيق اما عن التظاهرات التي انطلقت في بغداد... في بغداد من بلاد المسلمين فهي تتدرج في الاطر ذاته... مع اضلاعنا للشاعر الدينية الصالحة نحو انشغالهم في العراق... قلت: لماذا عن الذين تطوعوا في البيوت؟ قلت: لا غرابة في ان يجد هؤلاء في القتل مثله متسا لهم من منهم من مؤمنه قذا القتل ضد اعدائهم في ارض العرب... قلت: لست اهلهم... قلت: لست اهلهم... لكنني اقول ان هؤلاء ذهبوا الى يوغوسلافيا متوجهين الى مقلقة من يقتل المسلمين هناك فيها التحريم عن الكفرهم والارهاب... قد يكونوا اختاروا الموقع الخطأ... لكن هذا متأسر لهم... اي وجنوا تسهيلات معينة لاداء ريماء لم يتركها معظمهم... قلت: اما كان اجدي لهم وانفع ان يطوعوا للقتال مع شعبنا في فلسطين... او مع انقلابنا في لبنان مثلا... فاجابه راسي بلاء... ليسهم ضد امه العرب... ثم ملأ من اللعاب العربية... ابتلى بركه لحد المؤامرة الكبرى هذه ان تصير البيوتات... والصناعات... والذخائر... من المنطلقات والاحزاب وحتى الحكومات... اجبت: لا... طبعاً... بيد ان غشوة وغشوة يجب الا يغفلوا الهدف... فالامة العربية يخبر لكن عملية الترويض الطويلة التي قامت أنظمة الخذلان والهيمنة والخيالة بها طوال ربع قرن من الزمن... هي التي جعلت تكتل ان الامة تسكت الان على (البحر) اي على جزائرها القليلة... كما على الخوة الاندال التي لا تلامس الا انفلتحت ابواب الارض العربية لتعسكر عليها وفيها جيوش التزيينية الرهيبة... قلت: واذا؟ هل ترضي مؤامرة التزيين؟ قلت: لا... ان ترضي المؤامرة... ولا تلتفت ان العرب يستقون على الجزاير الذين يعمدون بتقطيع اطراف الجسد العربي... مفزاه من سكوت... ليس الحقيقة... انه يملط على السطح الان... لكن الحقيقة البصرية ستنتج في اللحظة انفسية... مقاراة ليس الا السكن الذي يسبق العاصفة... واسوف ترى... ان يمتدح الله العمر... كيف تتلجر الارض العربية من الحبيب الى الخليل في معركة الدفاع للناس عن الناصر والوجود والحر والكرامة العربية... اما هؤلاء الحكام الخونة فسوف تصفهم بهم القضية العربية... ملأنا ستعصف القضية بالمؤامرة واعلنا انذاك سجد ان حامي ارواحهم على راحتهم من العرب يعمدون بلالين... اجل بلالين... نتيد قبل ان يقول: ايدي امك جزءا يسيرا من تقلاعه يا صبايح... قلت له: امين... فقلت تملك القلعة والظلال اللذين امك والليل هذه الصيحة المصرية التي تطلق منك في كل حين... مع انه لست عراقي... قلت: ولكنني عربي... والامر يعني... ولان المؤامرة تترعرع على العراق... اي على الامل العربي... فان كل عربي ان يكون (اليوم عراقي)... لكي يبيت انه عربي... صدقت ايها الصديق

رجال القرنة ابطال عراقيون منذ شجرة ادم

من حوله غيوم سود لكي تظمر وايل دناسها وخسها وغرها تارا لصولات القالة والمكوار ليس لذنب سوى اننا شعب اراد ان يعيش بعر وكرامة وتحقق له ما اراد تحت راية داه اكبر...

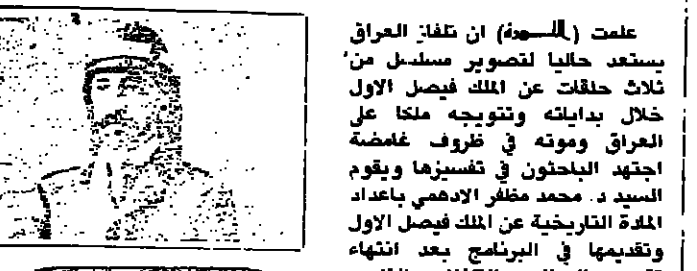


انه قتل مدينة بكلمها... مدينة القرنة التي يعرفها العلم بأنها ملتقى بجلة والفرات ورأس شط العرب شمالا... مدينة التخل التي لم تطف تمرة واحدة من يشتهيها من اجانب ووجوه صفر فركلتهم القرنة موتى اذلا على حدود النهروان والفرات مسافو عليهم واستحققت ذناء قلنتنا... واستحققت مجد العراق الذي تكور بالاس تاجا فوق راسها لكي تحمله ابناء الليل والطراف النهر كائنات تقدر لوي العزم والبطولة... انها القرنة تحمي النهر واللال والقوة لكل من العراق التي لابد ان يصف بها اليوم الرجال ملاكبي اعزة يدرون عن حدودهم الشر والاذى... تحمي للزرائع معنى ان يكون عليه الزه... وتعطي للبطولة معنى ان يكون عليه الابطال... وتقدم الوعد لمعنى عهد مدن العراق على ان تظل مننا واحدة ان تتجزأ ولا تقبل القسمة على اي رقم يشاهد المليون بوش والمخيل مجبور والعنصري ميثران... اللهم بارك... واحفظ ابناء العراق لكي يؤدوا ما في القلب من دين كبير... عمره تاريخ العراق كله منذ كتب الانسان العراقي الاول حروف حضارته الاولى حتى قيادة ابن العراق البار المنصور صاحب دمام ولينك درس القرنة حاضرا... اللهم لك الحمد والثناء فهو ابطال ميامين ظلوا على العهد الذي فاضلوه على انفسهم في ان يبقى العراقيون عراقيين... علي عودة حافظ

عرس الهور في (بابل)

بالستوى الذي ينسج واهمية المهرجان الذي واقع الفني للحفاطة وحالة وواقع الاموار واتحدى ابناء الاصوار للمخطط الاستعماري الحديث وبشرك 100 شابا وشابة من فرع الاتحاد العام لنسب العراق في المحافظة بالمهرجان المذكور في فعالية تقدم باللباس العربية

الملك فيصل الاول في حلقات



علمت (المسيرة) ان تغلق العراق بسعد حاليا لتصوير مسلسل من ثلاث حلقات عن الملك فيصل الاول خلال بداياته وتوجيه ملأ على العراق وموت في ظروف غامضة اجتهد الباحثون في تفسيرها ويقوم السيد... محمد مظهر الاشمي باعداد الحلقة التاريخية عن الملك فيصل الاول وتقديمها في البرنامج بعد انتهاء تقديم البرنامج الثقافي التلخيص (السرا واليقين) اعيد... وضعت في ساحة الصالحية في بغداد استكثرا لدة حكمه في بدايات هذا القرن للعراق

القطر البصرية في بغداد

تشارك الفرقة المسرحية التابعة لثقافة فني البصرة بمهرجان منتدى المسرح الذي يقام في بغداد مطلع شهر تشرين الثاني مسرحية - القطر - التي كتبها محيي الدين زنتك ويخرجها فاضل احمد ويشترك بتنفيذها مجيد حميد... نزار كاسب تورة يوسف وكريم حميد والجدير بالذكر ان الفرقة المسرحية هذه قدمت اعمالا معروفة في بغداد من ابرزها اوربيت - عهد الحضارة - الذي اخرجته طلبة جبار ومسرحية البريئة التي شاركت بالمهرجان المسرحي العربي وهي من تأليف شكر الخطار واخراج محمد وهيب

الانبيات البلس

هكذا احسن الاستعماريون... اي صحت هو فرصة اخرى للعراق كي يواصل تقدمه وسيرته الرائعة لاذ فلهم سرعان ما انتقلوا من دور المراقب الى دور الممارس لم ان دور الجزائر المحارب الذي لا يذبح الى ان فعل ان اعداء العراق الى ما قبل الثورة الصناعية... هذا الشاعر (المتحجب) جدا! لم يكن للهدية الاعلامي فقط... انما هم حاولوا ان يطبقوا حربا اذاه عوانهم الفني التلخيصي وبعد هذا العدوان وحين ان تاجر العراق على الركوع وان العراق ينض من جديد ويواصل مسيرته الاعلى والبناء علوا مرة اخرى للتحلل والقهر... في الشمال حيث يطيب اليك على الارض... وفي الجنوب حيث يحلو النواح على (اهل الجنوب) ان القلعة القمامة - الجدد لا يتورعون عن استخدام شتى الاقنعة - واقتصر السلحة - الطائفية والعرقية وهم وان يتحدثون في بلادهم عن الحرية وحقوق الانسان فلهم يصرون اسوا منهم من قسوة وعصية وان محاربة طلبة جبار حادة دامية حيث يتلحق الامر بالشعوب التي تريد الحياة وتنافل من اجل الكرامة والاستقلال... والعراق الكبير يعرف كل جديا هو الذي مرق صفحات كثيرة من عوانه المستمر وماهو الا نذابه لتزيين الصفحة الجديدة الاكثر خسة وقذارة صفحة الطفالية والعرقية وتقسيم الوطن الواحد

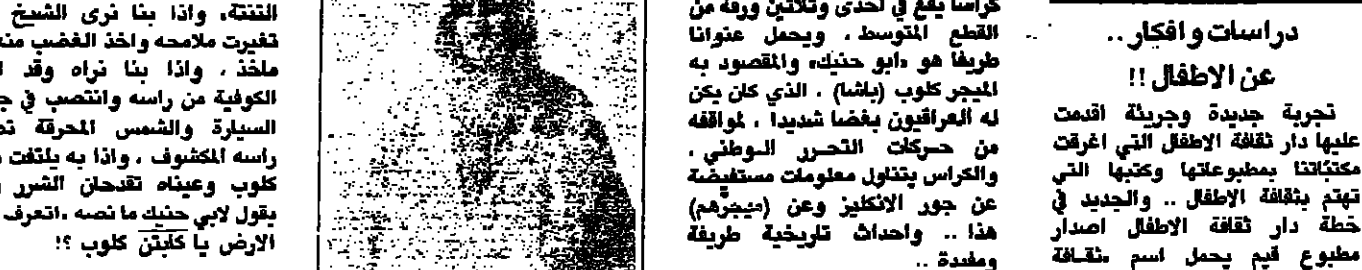
العراق لماذا؟

ظل العراق مارقا منذ ثورة السابع عشر - الثلاثين من تموز المجيدة مارقا من قبل الدول الاستعمارية ومن اتباع هذه الدول ووكلائهم في المنطقة بل من الذين اتوا الراحا والطمانينة واكتفوا بشعارات مفرغة رافعا ذات يوم من ايام الشباب... ظل العراق مصرق وتسلل بيث في النوايا الاستعمارية هاجسا لرؤية محبته فيه ويمير في اعماقه ومليستجد في ساحتها ومحبته من تحديث كبيرة... (قوات) كثيرة في هذه المنطقة او تلك صارت مباركة من قبل هذه النوايا... لاذ ان هذه النوايا عرفت بان هذه (النوايا) والانتخابات... انما هي اعداء محلية جات لتزيع هذا او تخفف ذلك... وان المصالح الاستعمارية باقية ولم تغفر او يصيبها شيء... ثورة العراق وحدها كانت تستحق ذلك الاهتمام الدقيق ذلك انها لم تعتمد الكلام بضاغة ولا الشعارات زينة للشوارع واللافتات ومنذ ضربة التاميم عرفت هذه الدوائر بان السكن العراقي قد اخفرت الجسد الاستعماري حتى العظم... وان الحكم الذاتي والتصنيع المنطوق وبهاء الحياة الجديدة هي حقائق صلبة لا يمكن اختراقها كما ان العراق اخذ يثر هذه النوايا لاسيما الداخلية القلعة على اساس حكم الشعب وقواه الشعب وقد انا وبسليست العربية والعائلة التي اتفقت طريقا مستقلا والتي جعلت من العراق في فترة سقوط وانهار الابدولوجيات والدول منارة صمود وتحد ومثالا للطريق الجديد المستقل يمكن ان يحذى في عصر

نزار عباس

شعبا مصرع كلوب (باشا) (ابو حفيك)

شعلان ابو الجون يبقو عه كلوب (باشا) في العارضيات



للغاية... وبينما كان السائق يسوق سيارته اذا بالشيخ شعلان يصيح بالسائق... انك المظلة بسائق شغل الفتنة... واذا بنا نرى الشيخ وقد تغيرت ملامحه واخذ الغضب منه كل ملحد... واذا بنا نراه وقد القي الكولية من راسه وانصب في جوف السياره والشمس المحرقة تصير كلوب وميض كلبه... واذا به يلتفت نحو كلوب لابي حفيك ما نصه... اشعر هذه الارض يا كلبين كلوب؟... في العارضيات... وهنا جلفوا عمامك موجوبين... ومن نيج الزوية طلوعا عليهم الثوار... وبنحوم في الانتقام والعودة الى دسه وخبت عمامك يا كلوب... نريش ليش ليشنا عمامك يا كلوب... نبحانهم حتى يصير حكما بيننا... احنا احرار واوراوحنا موش عزيزة... ثم اخذ يصير جوف السياره يبرله وقد رفع قبضته يده واخذ يهزها بهز كلوب وكلوب... نبحانهم حتى ولقد بهت ابو حفيك من موقف

ورق الاربعة في ميسان

يضيف المركز الثقافي التابع لثقافة الفتنين فرع ميسان الشاعر كاظم الحجاج مساء الخميس ٧/٣ حيث سيقدم الشاعر قراءات من مجموعته الشفاعة المدة لطبع ورق الاربعة... يعقبها حوار مباشر عن تجربة الحجاج مع جوهرة في ميسان

العشرة الاوائل

والفت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي على قبول الاوائل العشرة من المعلمين في الجامعات غير ان خريج هذه المدارس 199٠... لم يسلموا بهذه الموافقة انهم لم يلقوا الا اعتراضا بالقول انهم ملأوا يستقون الرغبة في الدراسة واصلاها في الجامعات خاصة وان الفوج في التوزيع بالتعليم العالي يجد اعلما واضحا وكثيرا... ولابد من استغلال هذا الفوج لتحقيق اهدافهم وحلالتهم التي كانوا يفتنون عليها في دفع جهودهم لاكمال دراستهم الجامعية... ان وزارة التعليم العالي رايا في طلب هؤلاء الطلبة... وهي جيرة في استجابتهم وليجد صليانع ضوحتهم ويأخذ بها... فليح وداي مجذاب

امجاد محمود الملقبي

يعيدنا ابن اخيه ايهاب بعد رحيل الفنان محمود الملقبي انشاء تصويره لآخر مشهد في شريط اربوب مع النجم السليبي عمر الشريف... لم يظهر اي فنان اخر يستطاع ان يحتل مكانه في ادوار النثر والاحرام وبالطريقة التي كان يبدوها بالروح الملحجي... وعبدالوهاب يوسف وعبد عون الوهلي وغيرهم... ولقد قامت الفاتحة لانتقال محمد الملقبي تدين ان ابن اخ محمود الملقبي وثيق من تلامذته الكثيرين وينوي ان يتخصص بمثل ادوار

احمد سعيد

احمد سعيد